

會
訊

香港博物館館長協會

Vol. 2

2005

Hong Kong Curators Association

繼極受歡迎的印象派畫展在香港藝術館舉行後，香港文化博物館於3月中開始另一個大型展覽「走向盛唐：文化交流與融合」，展出多件國寶級的珍品。香港博物館館長協會特別為會員籌辦一些獨特的導賞團，由負責展覽的館長直接向會員提供詳盡的展覽介紹，在欣賞展品之餘，各館的會員亦可趁此良機互相分享大家的策展心得或其他工作經驗，各會員千萬別錯過這些難得的機會。未續會籍或未加入協會的同業可向你們博物館的館長協會幹事查詢入會手續，即時報名參加我們的活動！

副主席的話

加入了香港博物館協會也有幾年的時間了。通過參加協會的會議和活動，我對政府博物館和私立博物館的不同運作方式有了一些認識。也在加入了協會之後，交了一些新朋友，在信息的交流上，使我獲益非淺。

全港的各個大小博物館都很積極地從事展覽和教育活動，為提升全港的文化氛圍作努力。這是一件很令人讚賞的事。全港各大博物館和海內外的博物館合辦展覽也是時而有之的事，這在海內外的文化交流上起著很重要的角色。但是本港各館之間的合作和交流尚嫌不足。不論是大館或是小館，政府的或私立的博物館，都可以更進一步合作，使展品和活動的內容更豐富，從而使參觀者對展品或活動內容的了解更深入。現在本港各博物館的交流，除了每年一次的國際博物館日以外，日常是很少的。希望本港各博物館之間的合作能再上一層樓。我想這也是成立香港博物館協會的目的之一。

目前，博物館協會正籌備設立網頁。這個網頁有助於擴大我們能觸及的範圍，這將更有效地令各個階層的人士和本地及海內外的同行，對我們的協會有更多的認知。

在新的一年裏，我希望能秉承主席的話，做好自己的工作，也願為協會盡綿薄之力。

香港博物館館長協會副主席 李竹
2005年4月

本會活動

丁新豹博士帶領會員探索神秘的古滇國文化



失落了的文明總帶有濃厚的神秘色彩，二千年多前曾盛極一時的滇國是中國西南邊疆古代民族建立的古王國，其存在時間約五百年，遺下了獨具地方色彩的古滇國文化，當中以別具匠心的青銅器物最為吸引人。

2005年2月19日早上香港歷史博物館總館長丁新豹博士帶領30名會員參觀「獵鹿與剽牛－雲南古滇國文物展」。他先為我們介紹當時滇國與中原漢族的關係；其中一件展品「滇王之印」證實了《史記·西南夷列傳》的記載，西漢武帝時期(公元前109年)漢王派兵降服了滇王，把滇池地區正式納入漢王朝的版圖，並賜滇王王印。



滇王之印（複製品）
高：1.8厘米 長：2.3厘米
（圖片來源：「獵鹿與剽牛」
展覽圖錄，香港歷史博物館）

丁博士又為我們詳細解說滇國青銅器物的特色，由於當時沒有文字記錄，青銅器上栩栩如生的雕鑄提供了立體的畫面，讓我們窺探到古滇國人的民生、祭祀、戰爭及藝術，其中最令人難忘的是滇人狩獵時與野獸的激烈搏鬥，還有滇國巫師主持血腥的剽牛祭祀儀式，此外，

青銅貯貝器蓋上的寫實雕鑄記錄了強悍的滇國戰士在戰場上殺敵，並把敵人的首級斬下作為戰利品的場面，這些生動的造型與中原的青銅文化迥然不同。



二騎士獵鹿銅扣飾

戰國（公元前 475 - 前 221 年）

高：12 厘米 寬：12.5 厘米



戰爭場面銅貯貝器蓋

西漢（公元前 206 年 - 公元 8 年）

蓋徑：30 厘米 最高：12 厘米

（圖片來源：「獵鹿與剽牛」展覽圖錄，香港歷史博物館）

丁博士除了和各會員分享古滇國的文化特色外，更與會員天南地北，讓我們渡過了一個愜意的星期六早上。

徵稿

期望各位會員透過本會即將出版的會刊(Bulletin)與大家分享你們的學術研究、工作心得或任何與博物館工作有關的文章。有興趣投稿的會員歡迎與博物館館長協會出版秘書馬佩婷聯絡(電郵：pptma@lcsd.gov.hk / 電話：3101 2713)。

活動預告

「走向盛唐：文化交流與融合」導賞團

博物館其中一個有趣之處就是讓觀眾不用行萬里路便能一次過博覽各地珍寶。現於香港文化博物館展出的展覽－「走向盛唐：文化交流與融合」集合了全中國 14 個省、市、自治區內 46 個文博單位的珍藏，合共 300 多件文物，大部份為一級國寶，展品包括珍貴的金銀器、玻璃器、陶俑和佛像，以及難得一見的壁畫和紡織品，呈現了中國由漢代到唐代不同地域的文化面貌。

我們很高興邀請到香港文化博物館負責這個展覽的館長林國輝先生及翁怡女士為我們作導賞，各位會員實在不應錯過這個難得的機會！

日期：2005 年 5 月 21 日

時間：早上 10 時至 11 時 30 分

集合地點：香港文化博物館正門接待處

名額：30 人

報名辦法：請於 5 月 18 日前向你們博物館的協會幹事報名